

Soledad Abarca | Conservadora - Restauradora

Licenciada en Artes con Mención en Conservación y Restauración de la Pontificia Universidad Católica de Chile y Master en Preservación de Preservación de Fotografía y Manejo de Colecciones, programa conjunto entre Ryerson University de Canadá y George Eastman House Museum of Photography and Film, Rochester USA. Desde 2008 se desempeña como Jefa del Archivo Fotográfico y Digital de la Biblioteca Nacional.

Formó parte del equipo del Centro Nacional del Patrimonio Fotográfico desde sus inicios, participando de los proyectos de preservación incluyendo actividades de rescate, puesta en valor, conservación, investigación y difusión del patrimonio fotográfico chileno. También fue responsable de la conservación de la colección patrimonial que resguarda el Centro, ejecutando y/o coordinando tratamientos de conservación.

Desde el año 2001 es docente de las carreras de Conservación y Restauración de Bienes Culturales e Historia del Arte en la Universidad Internacional SEK y de la Carrera de Fotografía del Instituto Profesional Arcos. Es miembro del Comité Nacional de la Memoria del Mundo UNESCO y coordina el centro IFLA Pac en Chile.

Nicol Coccio | Bibliotecaria documentalista

Bibliotecaria de la Universidad Tecnológica Metropolitana, y MA International Heritage Management de la Universidad de Birmingham.

Desde 2017 forma parte del equipo del Archivo Fotográfico y Audiovisual de la Biblioteca Nacional, a cargo de labores de catalogación y documentación de las colecciones del departamento. Creadora y coordinadora de la página especializada en contenidos de Preservación de archivos audiovisuales Pauvi <https://www.patrimonioaudiovisual.cl/nosotros/>

Posee conocimientos y experiencia en sistemas de gestión de bibliotecas e información, uso e implementación de TICs, herramientas de recuperación de información y de manipulación de objetos bibliográficos, audiovisuales y digitales, especialmente de colecciones fotográficas y audiovisuales.