

## FOTOGRAFÍA ANTIGUA CHIHUAHUA

Proyecto que surge en 2017 para rastrear, promover y canalizar la conservación de archivos fotográficos en la ciudad de Chihuahua, Chih., configurando una misión de rescate, a través de imágenes de la comunicación intergeneracional, convivencia familiar y de la historia que es cercana. Comienza con un primer contacto con la familia de Ignacio Medrano Chávez “el Gran Lente”, dando pie a la investigación de los archivos fotográficos para posterior creación de colección en fototeca de esta ciudad.

La forma de recopilación de archivos es por medio de redes sociales, invitando a los interesados a compartir sus fotos familiares, en las cuales han salido a la luz fotos desde 1886. El proyecto avanza investigando y acercando a la comunidad a participar compartiendo sus recuerdos.

---

Es un proyecto que surge en 2017 con la necesidad de rastrear, promover y canalizar la conservación de archivos fotográficos en la ciudad de Chihuahua, Chih. ya que como muchos de los estados de la República Mexicana tienen sucesos históricos relevantes.

Se inicia con la búsqueda de material fotográfico realizado en el siglo XIX, el paso de comerciantes por el denominado camino real, traía desde Santa Fé, Nuevo México a esta ciudad, numerosa cantidad de comerciantes, según rastreos e investigaciones la actividad fotográfica en este lugar inicio en 1850 aproximadamente.

La forma de recopilación de archivos es por medio de redes sociales, invitando a los interesados a compartir sus fotos familiares, en los cuales han salido a la luz fotos desde 1886, siendo un ejemplo un álbum de ese año con material totalmente conservado de tarjetas de visita y de gabinete realizadas por Vallete, Cruces y Campa entre otros.

Además de vinculación como primer contacto con familia de Ignacio Medrano Chávez “el Gran Lente” para el inicio de investigación de los archivos fotográficos para posterior creación de colección en fototeca de esta ciudad.

Es importante la valoración y aprecio de los archivos desde los lugares más privados como las casas donde habitamos.

El proyecto avanza investigando y acercando a la comunidad a participar compartiendo sus recuerdos.

Se ha realizado dos exposiciones fotográficas en un espacio oficial denominado “corredor de la fotografía” en una de las avenidas principales de la ciudad y la publicación de un libro con la intención de promover el conocimiento del patrimonio cultural fotográfico.

Una misión de rescate, a través de imágenes de la comunicación intergeneracional, de la convivencia familiar y de la historia que es cercana.

BERTHA CRISTINA AYALA/MAQUINAMAYA