

Archivo fotográfico Ibarra

Este archivo es legado del fotógrafo alteño Pablo Ibarra (1901-1973), originario de Arandas Jalisco, México y cuyo trabajo se desarrolló principalmente al sur de la región de los Altos de Jalisco. Se conforma por más de 80 mil placas negativas en formato 5x7 pulgadas y rollos de 35 mm. Registró la vida cotidiana de los alteños desde 1928 y hasta el 2008 que cerró sus puertas el foto estudio. Retratos familiares, eventos sociales, la milicia, el movimiento cristero, la transformación urbana, social y comercial de los Altos, la vida religiosa, la muerte, son los temas que encontramos en el archivo. En las últimas décadas, las imágenes del Archivo Ibarra han sido una herramienta de gran valor para diversos actores sociales, instituciones civiles, religiosas y de gobierno, que están desarrollando proyectos de investigación histórica, para guiones museográficos, para obtener fondos y terminar de construir el templo neogótico de Arandas, para decorar restaurantes, para ponerle rostro a los discursos sociales sobre la identidad de los alteños. Para reconocerlo como patrimonio que revitaliza la herencia histórica que hasta la fecha alimenta los imaginarios colectivos de la sociedad alteña.

En un archivo de carácter privado cuyo manejo y conservación ha estado a cargo de la Sra. Bertha Ibarra, hija de Pablo Ibarra y también fotógrafa. Este archivo mantiene abiertas sus puertas al público que requiere copias y/o reproducciones de fotografías que fueron tomadas por su padre y/o en el foto estudio ubicado en la misma dirección que alberga el archivo. Se ubica en la calle de Colón número 20 de la ciudad de Arandas, Jalisco, México.