

Fundación Ajaraca A.C.

La Fundación Ajaraca es iniciativa de un grupo de personas comprometidas con las culturas de México. Uno de sus proyectos principales es el Acervo Fotográfico Ruth D. Lechuga, que recibió desde el 2016 con la misión de catalogar, digitalizar, estudiar, preservar y difundir la obra, así como compartirla con las comunidades retratadas y emprender proyectos que permitan llevar estas imágenes a diferentes ámbitos de la sociedad.

Ruth D. Lechuga (1920–2004) fue fotógrafa, investigadora, coleccionista y una de las más importantes promotoras del arte popular mexicano. En 1939, llegó desde Austria con su familia escapando del nazismo y, pronto, comenzó a sumergirse en la diversidad cultural de México. Su labor fotográfica nos legó un acervo de imágenes íntimas y únicas, de costumbres, rituales, arte popular y vida cotidiana en un total de 77 mil 678 piezas (negativos, impresiones y transparencias) de 36 grupos indígenas. Las fotografías corresponden a viajes por 23 estados de la República, y otros al extranjero durante la segunda mitad del siglo XX, en un periodo que comprende los años 1946 a 1991.

En estos seis años de recorrido hemos trabajado de la mano de aliados para lograr el inventario y la estabilización, digitalización y catalogación parcial de las piezas y en el 2019 iniciamos el Proyecto de Vinculación Social con acciones para compartir este legado con un mayor número de personas. Cada año hacemos un balance de las prioridades en cada proceso para tener presentes los avances y recientemente el acervo fue incluido en el registro Memoria del Mundo de México UNESCO, lo cual nos plantea nuevos retos por cumplir.