

## **ARCHIVO FOTOGRÁFICO JOSÉ ANTONIO RODRÍGUEZ**

Además de haber sido el autor de la columna Clicks a la distancia, José Antonio Rodríguez fue doctor en Historia del Arte por la UNAM, investigador en la Dirección de Investigaciones Históricas (DEH) del Instituto Nacional de Antropología e Historia, y profesor en el Programa de Posgrado de Historia del Arte de la UNAM.

Desde finales de los años 80 se dedicó a la crítica, historia y teoría de la fotografía en México. Así como a la difusión del trabajo de fotógrafos tanto de diversas épocas como jóvenes promesas, así como del realizado por diversas instituciones dedicadas a la fotografía, mediante su promoción y curaduría de múltiples exposiciones nacionales e internacionales.

En particular destaca su tenaz y rigurosa participación como editor de la revista Alquimia, órgano del Sistema Nacional de Fototecas, otro proyecto con el que se le identifica. Sus libros comprenden una diversidad de temas de la fotografía histórica y contemporánea en México.

En el ámbito universitario y de capacitación fotográfica, fue fundador de la Facultad de Artes de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos e impartió seminarios en diversas universidades como la Universidad Nacional Autónoma de México, entre otras donde formó e impulsó a muchos de los actuales investigadores y fotohistoriadores.

**Producto de esta amplia labor, Rodríguez conformó uno de los archivos fotográficos más completos tanto en temas de análisis, crítica, producción como de divulgación. A raíz de su fallecimiento en marzo del 2021 su esposa y colaboradora, Patricia Priego, en compañía de sus hijas Natalia y Camilla decidieron conformar el Archivo Fotográfico José Antonio Rodríguez para preservar su legado. Actualmente cuenta con el apoyo del Programa de Fomento a proyectos y coinversiones culturales 2021.**