

## **Fundación Flavio Machicado Viscarra (FFMV)**

Institución cultural privada sin fines de lucro, creada en 1995. La Fundación se creó con la intención de fomentar la preservación y crecimiento de la tradición paceña de “Las Flaviadas”. De manera simple, “Las Flaviadas” son sesiones musicales gratuitas, comentadas por un anfitrión, en el antiguo domicilio de Don Flavio Machicado Viscarra en la ciudad de La Paz.

Flavio Machicado las inició oficialmente en el año 1922, como una actividad dedicada a promover el amor por la música universal. Para 1938 las sesiones fueron tan exitosas que la casa se convirtió en un espacio público, donde asistían personas sin invitación formal. Al momento de la muerte de su anfitrión (1986) Las Flaviadas se habían convertido en una tradición paceña bien documentada. Las Flaviadas trascendieron la vida de su anfitrión y continúan hoy, en el mismo lugar, y con el mismo espíritu por más de 100 años.

A lo largo de los 100 años de Flaviadas en La Paz, estas se convirtieron en un refugio y centro de desarrollo artístico para cinco generaciones de bolivianos, entre los que se encuentran muchas figuras que alcanzaron la fama y muchas otras que han sido relegadas al olvido. Al mismo tiempo, Las Flaviadas fueron un foro importante para la difusión y desarrollo de la música boliviana moderna. En 2014 (Ordenanza Municipal No. 103/2014), gracias a las gestiones de nuestra institución, Las Flaviadas se declararon como Patrimonio Intangible de la ciudad de La Paz.

De manera paralela a la gestión de Las Flaviadas, la Fundación se ha dedicado a brindar acceso público a la Biblioteca y Archivo de Flavio Machicado Viscarra. La consiste de más de 7000 volúmenes (78RPM-33RPM) de valor patrimonial mundial, 22,000 libros con una colección extensa de historia y geografía de Bolivia, una hemeroteca desde 1890 y un archivo histórico.

Gracias a la participación de múltiples voluntarios, el aporte privado de nuestros benefactores y el apoyo de la Cooperación Internacional la Fundación ha producido un catálogo sistemático además de optimizado los protocolos de acceso y preservación de documentos. Sentando la base y las alianzas necesarias para impulsar la modernización del sistema bibliotecario de la ciudad de La Paz.

Desde el año 2010 la Fundación promueve y financia diferentes proyectos alrededor de la literatura y la investigación social sobre temas de preservación del patrimonio histórico de Bolivia. Incluyendo exposiciones y publicaciones acerca de la vida cotidiana y cultural en la ciudad de La Paz, la historia de sus monumentos, y la participación de migrantes europeos en Bolivia durante la primera mitad del siglo XX.

La Fundación es una institución pionera en el campo de la gestión cultural asociada con la investigación social. La institución es uno de menos de una decena de repositorios musicales accesibles en Bolivia, y el único especializado en música universal. El archivo histórico es uno de los pocos centros de

información que, sin tener apoyo directo del Estado, son un ejemplo en preservación documental.