

IV Coloquio de La Mirada Documental
Agosto 21, 22 y 23 de 2017

Coordinadores:

Alberto del Castillo Instituto Mora/Conacyt
Rebeca Monroy Nasr DEH/INAH
Gabriela Pulido DEH/INAH
Asistente: Raquel Navarro ENAH/INAH

Lunes 21 de agosto 2017
9:30 Inauguración

10:00 a 12:00 **Conferencia magistral *Cuartoscuro: La agencia, la revista, el concurso***. Conferencistas: Ana Luisa Anza y Pedro Valtierra
Presentación: Rebeca Monroy Nasr

Receso: 12:00 a 12:15

Mesa 1: Usos sociales de la fotografía (12:15 a 14:00 horas)
Modera: Gabriela Pulido Llano

- **12:15 a 12:35** Álvaro Rodríguez Luévano: *La utopía de la mirada total en el relato antropto-óptico*. (ENAH-INAH)
- **12:35 a 12:55** Gustavo Amézaga Heiras: *En búsqueda de la ilusión: la fotografía iluminada 1860-1913*. (FFyL, UNAM)
- **12:55 a 13:15** Rosa María Luna Alvarado: *Félix Fulgencio Palavacini y la imagen de los menores anormales y del estado*. (ENAH-INAH)
- **13:15 a 13:35** David Fajardo Tapia: *Retratos de suplicio o reliquias fotográficas*. (FFyL, UNAM)
- **13:35 a 14:00** Comentarios del público.

Martes 22 de agosto 2017

Mesa 2: Recuperación de imaginarios (10:00 a 12:00 horas)
Modera: Rosa Casanova

- **10:00 a 10:20** Diana Meza Montes de Oca: *El estereotipo de la mujer pública en la literatura del porfiriato: Paulina. Apología de la inmoralidad*. (ENAH-INAH)
- **10:20 a 10:40** Samantha Guadalupe Andrade Urdapilleta: *La danza nacionalista en la Ciudad de México (1921-1940)*. (FFyL, UNAM)
- **10:40 a 11:00** Flor Vanessa Peña del Río: "Yo no soy un rebelde sin causa... Ni tampoco un desenfrenado". *La construcción de la idea de joven vista desde los cafés cantantes de la ciudad de México. 1955-1968*. (FFyL, UNAM)

- **11:00 a 11:20** Abigail Pasillas Mendoza: *La exposición de Frida Kahlo-Tina Modotti (1983): estrategias de visibilización y formación de acervos fotográficos en el Museo Nacional de Arte.* (FFyL, UNAM)
- **11:20 a 11:40** Gabriela Leonor Torres Freyermuth: *Develando a una artista: Marianne Gast, fotógrafa.* (ENCRYM-INAH)
- **11:40 a 12:00** Comentarios del público.

Receso 12:00 a 12:15

Mesa 3: Historiar la imagen (12:15 a 14:10 horas)

Modera: Rebeca Monroy Nasr

- **12:15 a 12:35** Oscar Rubelio Ramos Gómez: *Espacios y usos culturales a través de la imagen fotográfica en Orizaba Veracruz: principios del siglos XX y XXI.* (UIA)
- **12:35 a 12:55** Katia Margarita Cortés Hernández: *Imagen y discurso de los exvotos de San Miguel del Milagro, Tlaxcala.* (FFyL, UNAM)
- **12:55 a 13:15** Francisco Linares González: *La importancia de la imagen como recurso de reivindicación política e ideológica del trabajador: el caso del Sindicato Mexicano de Electricistas (SME), 1928-1935.* (FFyL,UNAM)
- **13:15 a 13:35** Edith Guadalupe Vázquez Navarrete: *El ojo, la visión y la memoria.* (FAD-UNAM)
- **13:35 a 13:55** Mauricio García Arévalo: *Fotografía de gran formato en el ámbito del foto estudio: acercamiento a su desarrollo y práctica actual a través de su cultura material.* (ENAH-INAH)
- **13:55 a 14:10** Comentarios del público.

Miércoles 23 de agosto 2017

Mesa 4: Fotografía abordaje cultural (10:00 a 12:00 horas)

Modera: Raquel Navarro Castillo

- **10:00 a 10:20** Nidia Balcázar Gómez: *¡Arriba el telón! La itinerante compañía teatral de los Cachú.* (ENAH-INAH)
- **10:20 a 10:40** Marcela Mena Barreto: *Rubén Gámez y La Fórmula secreta. Análisis de un imaginario fotográfico.* (UG, Campus León)
- **10:40 a 11:00** Cecilia Gabriela Juárez Martínez: *"Cuidado con el tren": Fotografía, vanguardia y publicidad en la obra de Agustín Jiménez.* (FFyL,UNAM)
- **11:00 a 11:20** José Raúl Pérez Alvarado: *Rodolfo Usigli, Salvador Novo y Octavio Paz en la lente de Ricardo Salazar.* (FFyL,UNAM)
- **11:20 a 11:40** María Guadalupe García Pasquel: *"El after" una mirada a Fernando Montiel Klint y sus contemporáneos.* (FFyL,UNAM)
- **11:40 a 12:00** Comentarios del público.

Receso de 12:00 a 12:15

Mesa 5: De fotoperiodismo y fotodocumentalismo (12:15 a 14:15 horas)

Modera: Alberto del Castillo Troncoso

- **12:15 a 12:35** Patricia García Banda: *Dos tiempos sobre un espejo: práctica y técnica del Daguerrotipo por el método de Becquerel en los siglos XIX y XXI.* (FAD-UNAM)
- **12:35 a 12:55** Oralia García Cárdenas: *Jesús Fonseca fotoperiodista, su representación.* (ENAH-INAH)
- **12:55 a 13:15** Susana Rodríguez Aguilar: *Fotoperiodismo en México: el relato visual de los días (1977-1987), una forma de historiar.* (FFyL,UNAM)
- **13:15 a 13:35** Raquel Navarro Castillo: *Héctor García: del fotoperiodismo a las galerías de arte.*
- **13:35 a 13:55** Grisel Salazar y Valeria Sánchez Michel: *Política educativa, presencia y visualidad de las noticias.* (Periodismo-CIDE) y (PIPE-CIDE).
- **13:55 a 14:15** Comentarios del público.

14:15 a 15:00 Clausura