

El Observatorio Mexicano de Patrimonio Fotográfico^{1,2}, que en esta ocasión cuenta con el apoyo de PADID 2017, CENART de la Secretaría de Cultura del Gobierno Federal, así como con la colaboración del Museo Archivo de la Fotografía de la Ciudad de México, invita a los archivista, conservadores y documentalistas que trabajen en cualquier área de patrimonio fotográfico a cursar y participar en la las siguientes clínicas:

Día 24 de julio, 10 a 13:30 horas y de 15:30 a 18:30 horas

Clínica de Catalogación de Documentos Fotográficos, 24 de julio 2017, que dictará el maestro Robert Endean Gamboa, asistido por dos instructores adjuntos más la ME. María Guadalupe Ávila Sánchez y la MAV Gabriela González Reyes.

Día 25 de Julio, 10 a 13:30 horas

Clínica de Identificación de Imágenes Visuales Fotográficas, 25 de julio, instructor Lic. RBM Mariana Planck y González Rubio.

De 15:00 a 18:30 horas

Clínica de Identificación de Impresiones Mecánicas y Fotomecánicas.
Instructor MC Fernando Osorio Alarcón

Día 26 de Julio de 10 a 13:30 y de 15 a 18:30 horas.

Clínica de Modelo de Gestión para el desarrollo de las tareas de las Colecciones Fotográficas.

Instructor: MC Fernando Osorio Alarcón

Inscripciones e informes: La entrada es libre y sólo es obligatorio el registro previo enviando una solicitud de inscripción con datos generales, una exposición de motivos y una semblanza. Este documento no debe exceder 700 caracteres enviarlo al correo electrónico del fotobservatorio:

observatoriofotograficomx@gmail.com

Mayores Informes al Tel- celular 044555-414-08-00

Ciudad de México a 14 de julio 2017

Fernando Osorio Alarcón
Líder del Proyecto de Fotobservatorio

¹ El Observatorio del Patrimonio Fotográfico Mexicano tiene como misión ser el organismo encargado de contribuir a la instalación, mantenimiento, desarrollo y mejora de los archivos o acervos fotográficos de México, alentando la instauración de políticas públicas y privadas fundamentadas en el monitoreo, evaluación y reporte de toda la información relevante, útil y oportuna para mejorar el conocimiento acerca del estado de estos repositorios, de sus problemas, sus esfuerzos y logros en materia de conservación, organización y gestión como patrimonio de la Nación.

² El [Seminario de Imagen y Documentación](#) del [Centro de la Imagen](#), se ha avocado a la creación de un Observatorio del Patrimonio Fotográfico Mexicano, un organismo autónomo e incluyente, formado por miembros especialistas de la sociedad civil. Ver http://fotobservatorio.mx/documento_base.html

